



photo : Sébastien Besson

le vendredi 19 octobre 2007
Friday October 19th 2007

Serhiy Salov, piano :

Grand gagnant du Concours Musical International de Montréal édition 2004, le pianiste ukrainien Serhiy Salov suscite l'émerveillement. Véritable orfèvre des sons, il possède l'art sublime de jouer des couleurs et de créer des climats. Sa technique pratiquement infaillible et son sens musical lui ont valu les plus grands qualificatifs du milieu artistique. Titulaire de plusieurs premiers prix et détenteur d'une maîtrise de la Guildhall School of Music and Drama de Londres, Serhiy Salov mène une carrière internationale très active. Cette tournée avec les Jeunesses Musicales du Canada est un réel cadeau offert au public canadien.

Serhiy Salov, piano:

Grand Prize winner of the Montreal International Musical Competition, Piano 2004, Ukrainian pianist Serhiy Salov creates true excitement. A veritable sculptor of sound, he possesses the rare ability to create colors and moods at the piano. His virtually infallible technique and sense of musicianship have earned him the highest praise within artistic circles. He has won a number of first prizes and has earned a Master's degree from the Guildhall School of Music in London. Serhiy Salov has a busy career on the international stage.



Saison 2007-2008 Season



illustration: Jean Landry, LG2

le mardi 13 novembre 2007
Tuesday November 13th 2007

La Veuve joyeuse, de Franz Lehar (1870-1948) :

La Veuve joyeuse est l'une des opérettes les plus connues et les plus aimées du répertoire français. Dès sa création, en Allemagne, au début du 20^e siècle, cet opéra comique a eu un succès foudroyant et continue de faire courir les foules un peu partout dans le monde. Les JMC produisent *La Veuve joyeuse* en collaboration avec l'Opéra de Québec. Les colorés personnages de Missia, Danilo, Popoff et Nadia vous feront passer une heure... exquisite!

The Merry Widow Franz Lehár (1870-1948):

The Merry Widow is one of the best-known and most-loved operettas in the repertory. Since its first performance in Vienna in the early twentieth century, this comical stage work has enjoyed astounding success and continues to pull in the crowds just about everywhere on earth. JMC is producing *The Merry Widow* in collaboration with the Opéra de Québec. Colorful characterizations of Missia, Danilo, Popoff and Nadia will hold you enthralled for an evening of magic!



Là où la relève prend sa place
Where tomorrow's stars take their place today

Tarifs pour la 2007-2008

Abonnement :	Billets individuels :	Opéra :
adultes 70\$	adultes 20\$	adultes 30\$
étudiants 40\$	étudiants 10\$	étudiants 10\$

Les prix des abonnements à 60.\$ et à 40.\$ sont en vigueur jusqu'au 30 juin 2007

Les enfants d'âge scolaire accompagnés d'un adulte détenteur d'un billet d'entrée sont admis gratuitement aux concerts JMC.

Les concerts sont présentés au théâtre du Centre communautaire Sainte-Anne, 715, rue Priestman. Les billets sont disponibles auprès du Centre communautaire Sainte-Anne (453-2731). Les cartes de crédit sont acceptées.

Remerciements :

Centre communautaire Sainte-Anne
Ministère du Mieux-être,
Culture et sports du N.-B.
Ville de Fredericton

Rates for 2007-2008

Subscriptions:	Individual tickets:	Opera:
adults \$70.	adults \$20.	adults \$30.
students \$40.	students \$10.	students \$10.

The costs for the subscriptions at \$60. and \$40 are effective until June 30th 2007

The admission is free of charge for school-aged children accompanied by an adult ticket holder.

The concerts are presented at Centre communautaire Sainte-Anne, 715 Priestman St. Tickets are available at Centre (453-2731), bilingual services are provided and credit cards are accepted.

Thanks to:

Centre communautaire Sainte-Anne
New Brunswick Department of Wellness,
Culture and Sports
City of Fredericton



New Brunswick
Nouveau Brunswick

Fredericton



Là où la relève prend sa place
Where tomorrow's stars take their place today



photo : Chris Hammond

le vendredi, 14 mars 2008
Friday March 14th 2008

Sean Rice, clarinette (accompagné au piano) :

Fervent adepte des concours, le clarinettiste Sean Rice a remporté coup sur coup plusieurs prix à Terre-Neuve, sa province d'origine, et a raflé en 2006 le premier prix du Concours de concertos canadiens, à Québec. Les orchestres symphoniques de toutes les provinces le sollicitent et la radio de Radio-Canada diffuse régulièrement ses prestations. Il poursuit actuellement ses études de maîtrise à la prestigieuse Juilliard School of Music, à New York. Sur le plan musical, Sean Rice cherche constamment à repousser ses limites.

Sean Rice, clarinet (with piano accompanist):

Clarinetist Sean Rice is nothing less than the new sensation in the music world. As a regular contestant in competitions, he has won numerous prizes in Newfoundland, his native province. In 2006, he won first prize in the Canadian Concerto Competition in Quebec. He is currently studying at the prestigious Juilliard School of Music in New York. Sean Rice constantly seeks to break through the barriers in each performance he gives. In the company of the highly talented Jean-Philippe Sylvestre repertory!

<http://www.jeunessesmusicales.com/fr/index.asp>



photo : Couvrette/Ottawa

le vendredi, 11 avril 2008
Friday April 11th 2008

Daniel Bolshoy, guitare solo :

Daniel Bolshoy a tout pour lui : du talent à revendre, un visage d'ange, une aisance désarmante sur scène et avec le public... en un mot, charmant. Sa technique est très impressionnante mais la musique est toujours au premier plan. Né à Moscou, ce guitariste d'Ottawa s'est produit dans de nombreux et prestigieux festivals de guitare. Il a pris part à la série Débuts CNA/CBC en 2002 et a effectué depuis plusieurs tournées dans le Centre et l'Ouest du Canada. Voici enfin l'occasion de le recevoir chez vous dans l'Est du pays, pour une soirée passionnée, toute en guitare.

Daniel Bolshoy, solo guitar:

Daniel Bolshoy has everything going for him: talent to burn, a disarming ease on stage and great rapport with the audience. His technique is most impressive, but musicianship is always in the forefront. Born in Moscow, this guitarist from Ottawa has appeared at numerous leading guitar festivals. He participated in the CNA/CBC Debut series in 2002, and has already undertaken several tours of central and western Canada. Here now is your chance to hear him in the eastern part of the country as well in an evening of passionate music-making, guitar style.

<http://www.jeunessesmusicales.com/en/>